

УДК 81'271.2

DOI: 10.6060/ВНПСУСТ2020_80

Здорикова Ю.Н.

Здорикова Юлия Николаевна — кандидат филологических наук, Ивановский государственный химико-технологический университет, доцент кафедры русского языка.
E-mail: ulia_zdor@mail.ru

**КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ
ОБЩЕЙ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ**

Статья посвящена вопросу формирования культуры научной речи аспирантов технического вуза. Цель автора — описать формы работы с научным текстом, способствующие формированию речевой культуры в целом и научной речи в частности. Методология исследования опирается на положение о тексте как целостном речевом произведении, представляющем собой структурно-смысловое единство, а также на положение о неразрывной связи культуры научной речи и общей речевой культуры личности. Автор приводит систему упражнений, связанных с лингвостилистическими особенностями научной речи, а также с научным текстом как целостным речевым произведением. В заключении делается вывод о необходимости формирования и развития культуры научной речи.

Ключевые слова: культура речи, научная коммуникация, научный текст, научный стиль, лингвостилистические особенности, лексический повтор, средства замещения слов

Zdorikova Yu.N.

Zdorikova Yu.N. — Candidate of Philology, Associate Professor, Ivanovo State University of Chemistry and Technology. E-mail: ulia_zdor@mail.ru

**CULTURE OF SPEECH AS A COMPONENT OF GENERAL
SPEECH CULTURE**

The article is devoted to the formation of the academic speech culture of a technical University postgraduates. The author's goal is to describe the forms of work with scientific texts that contribute to the culture of speech formation in general and academic speech in particular. The research methodology is based on the idea of the text as an integral speech work, which is a structural and semantic unity, as well as on the idea of the inseparable connection between the culture of academic speech and the general culture of speech of a person. The author provides a system of exercises connected with linguistic and stylistic features of academic speech, as well as with the scientific text as an integral speech composition. In the end there is a conclusion about the necessity to form and develop the academic speech culture.

Key words: culture of speech, scholarly text, scientific style, linguistic and stylistic features, postgraduate student, lexical repetition, word substitution methods.

На сегодняшний день культура речи является актуальной, востребованной наукой, что продиктовано временем и законами языкового развития [3; 7–10]. Столь стремительная динамика языковых процессов, происходящих сегодня, обязательно подлежит описанию, изучению, поскольку не только ученые, специалисты, но и обычные носители языка, учащаяся молодежь задумываются над тем, что происходит на данный момент в языковой сфере. Среди многочисленных тенденций языкового развития ученые называют в первую очередь обилие заимствований, вульгаризацию речи, в том числе молодежи, проникновение жаргонных, разговорных элементов в книжную речь [1; 7; 8]. Неслучайно в вузах читается курс «Русский язык и культура речи», направленный на формирование коммуникативно-речевой компетенции, правильное использование разноуровневого арсенала языковых средств и формирующий бережное, внимательное отношение к родному языку.

Современное понимание культуры речи выходит за рамки традиционной концепции, включающей три аспекта: нормативный, коммуникативный, этический. Материалы современных исследований, докладов, сделанных на научных конференциях, позволяют говорить о лингвоэкологическом, риторическом [7; 8], культурологическом [9] и других аспектах понятия. Акцент сегодня сделан на культуру речи не только как на науку, но и как на учебную филологическую дисциплину, имеющую выход в практику речи.

По наблюдениям М.Р. Савовой, в современных исследованиях можно выделить два подхода к рассматриваемому понятию. «Узкое» понимание культуры речи связано со стремлением соблюдать прежде всего языковые нормы и коммуникативные качества речи, при этом здесь оценивается использование самих языковых средств, как правило, без учета коммуникативных ситуаций, при таком подходе в понятие «культура речи» вкладывается понятие «культура языка». «Широкий» же подход предполагает изучение речи, текстов, а также оценку этих текстов с точки зрения культуры. При таком подходе культура речи рассматривается как часть общения и культуры в целом [10, с. 38]. Важно то, что «общая культура и общества, и коллектива, и человека немыслима без культуры общения. А общение осуществляется прежде всего через речь» [10, с. 39].

Неотъемлемым компонентом общей речевой культуры является культура научной речи. Формированию этой культуры во многом способствует дисциплина «Методология научного изложения», читаемая аспирантам 2-го года обучения Ивановского государственного химико-технологического университета. В рамках дисциплины большое внимание уделяется как письменной, так и устной научной речи.

Научный стиль как одна из функциональных разновидностей современного русского литературного языка имеет свои отличительные признаки, ему свойственна точность, абстрактность, объективность, логичность, последовательность. Для языка науки характерен *специальный лексический аппарат* — термины, используется также абстрактная лексика, слова в прямых, конкретных значениях. *На уровне морфологии* характерно широкое использование отглагольных существительных на *-ение, -ание, -ие*, отыменных прилагательных, существительных на *-ость*, преобладание Родительного падежа существительных, использование конструкций цепочечного нанизывания, практически полное отсутствие местоимений 1 и 2 лица, обилие сложных предлогов и союзов. *На уровне синтаксиса* преобладают сложноподчиненные предложения, в которых выражаются разнообразные смысловые отношения, используются пассивные конструкции, безличные, неопределенно-личные предложения, предложения, осложненные причастными, деепричастными оборотами, однородными, уточняющими членами предложения.

Научный текст является целостным речевым произведением, характеризующимся структурно-смысловым единством [2; 5]. По определению М.И. Откупщиковой, «текст представляет собой почти жестко фиксированную, передающую определенный

связный смысл последовательность предложений, связанных друг с другом семантически, что выражено различными языковыми способами» [5, с. 28]. Знакомство с особенностями научного текста в частности и научной речи в целом позволит аспирантам расширить представления о научном стиле, научиться грамотно создавать собственные научные произведения, подготовиться к написанию диссертационного исследования. Ученые отмечают, что «несформированность и недосформированность механизмов осмысления, запоминания, оформления, умения воспроизводить и трансформировать высказывания, синтезировать их с другими, порождать новые приводит к тому, что студенты, обладая достаточным уровнем интеллектуального развития и обширными речевыми возможностями, в письменной форме выражают свои мысли бедно, примитивно, используя ограниченный запас языковых средств» [4, с. 1480]. Поэтому в первую очередь при изучении курса аспиранты знакомятся с лингвостилистическими особенностями научной речи, подбирают тексты по специальности, находят в них специфические черты языка науки, оформляют материал в виде презентаций.

Связность научного текста обеспечивается за счет использования целой системы средств: союзов, обстоятельственных конструкций, единства видо-временных глагольных форм, лексических повторов и др. Одной из самых распространенных форм контактной и дистантной связи предложений в научном тексте является лексический повтор. Текст может строиться таким образом, что лексический повтор может содержать каждое предложение. Это особенно распространено при описании химических элементов. Приведем небольшой фрагмент текста, равный одному абзацу: «*Физические и химические свойства меди зависят от уровня ее чистоты. Примеси меди в продуктах различных производств также влияют на свойства этих материалов. Поэтому во многих производственных лабораториях производится контроль содержания меди. Большое число публикаций посвящено определению меди в биологических объектах, особенно в крови, так как медь играет большую роль в биохимических процессах, протекающих в организме, и является индикатором некоторых заболеваний. При аналитическом контроле используют как классические химические методы, так и физические, требующие совершенной инструментальной техники и позволяющие с высокой чувствительностью определять медь в присутствии многих других элементов часто без разрушения образца. Переработка медных руд невозможна без предварительного фазового анализа*» (курсив, жирный шрифт наш — Ю. З.) [6, с. 6]. На протяжении всего абзаца, как видим, в каждом предложении имеется повтор слова «медь», и только в последнем предложении используется однокоренное слово «медных».

Кроме лексического повтора, при построении научного текста следует использовать и другие способы замещения слов: анафорические местоимения, однокоренные слова, синонимы, слова одного семантического поля, перифразы (например, *гидроксид натрия — едкий натр, хлорат калия — бертолетова соль*), соотношение понятий как частное–общее, лексический повтор с указательным местоимением.

Умение четко структурировать текст вырабатывается при выполнении заданий на выделение микротем, разделение текста на абзацы. Абзац, как известно, элемент композиционной системы текста, а микротема — смысловой. Соотношение между абзацем и микротемой может быть различным: один абзац может включать несколько микротем, и наоборот, одна микротема может отражаться в нескольких абзацах. Выполнение упражнений, связанных с выделением микротем и абзацев, способствует умению находить главную и второстепенную информацию. Эту же цель преследует выполнение упражнений по компрессии научного текста. Работа с аннотированием, реферированием, редактированием текстов развивает различные операции мышления, умение определять главную мысль, способствует адекватному извлечению основных положений источника по теме исследования.

Культуру научной речи формирует и умение работать с различными типами научных текстов. Логико-композиционная структура, порядок следования микротем, планов изложения определяют типологию научных текстов, среди которых различают тексты «жесткого» и «гибкого» способов построения. На занятиях аспиранты подбирают научные работы определенного вида: текст-классификацию, характеристику, определение, повествование, рассуждение, доказательство, выявляют микротемы, доказывают, почему данный текст относится к определенному виду.

Устная научная речь связана с такими формами, как лекция, доклад, сообщение, научная дискуссия. В первую очередь работа над устной научной речью связана с подготовкой сообщения по теме исследования. Целесообразно рассмотреть и способы изложения материала, структуру устного выступления, поведение при выступлении.

Итогом освоения дисциплины является написание литературного обзора диссертации.

Таким образом, культура научной речи выступает действительно как важный компонент общей речевой культуры личности, специалиста и складывается из многих факторов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: учебное пособие. М.: Логос, 2003. 304 с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: Наука, 1981. 138 с.
3. Здорикова Ю.Н. О воспитательном потенциале дисциплины «Русский язык и культура речи» // Проблемы преподавания курса «Русский язык и культура речи» в вузах: материалы международной научно-практической конференции). М.: Научный консультант, 2016. С. 13–15.
4. Константинова Л.А. Учебно-научный текст как единица обучения письменным научным жанрам // Динамика языковых и культурных процессов. 2016. № 5. С. 1480–1485.
5. Откупщикова М.И. Синтаксис связного текста. Л.: ЛГУ, 1983. 103 с.
6. Подчайнова В.Н., Симонова Л.Н. Медь. М.: Наука, 1990. 279 с.
7. Проблемы преподавания курса «Русский язык и культура речи» в вузах: Круглый стол (Международная научно-практическая конференция). М.: Изд-во «Научный консультант», 2016. 179 с.
8. Русская речевая культура: теория и практика филологического образования в школе и вузе: Сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции / Составл. и науч. ред-е И.А. Сотовой. Иваново: ИвГУ, 2017. 352 с.
9. Савова М.Р. Культура речи как интегративная область знаний // Преподаватель XXI век. 2010. Т. 1. № 2. С. 141–148.
10. Савова М.Р. Культура речи как культура речевой деятельности // Наука и школа. 2009. № 2. С. 38–40.

REFERENCES (TRANSLITERATED)

1. Valgina N.S. Aktivnyye protsessy v sovremennom russkom yazyke: Uchebnoye posobiye dlya studentov vuzov. M.: Logos, 2003. 304 s.
2. Gal'perin I.R. Tekst kak ob"yekt lingvisticheskogo issledovaniya. M.: Nauka, 1981. 138 s.
3. Zdorikova Yu.N. O vospitatel'nom potentsiale distsipliny «Russkiy yazyk i kul'tura rechi» // Problemy prepodavaniya kursa «Russkiy yazyk i kul'tura rechi» v vuzakh: Kruglyy stol (Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya). M.: Izd-vo «Nauchnyy konsul'tant», 2016. S. 13–15.
4. Konstantinova L.A. Uchebno-nauchnyy tekst kak yedinitsa obucheniya pis'mennym nauchnym zhanram // Dinamika yazykovykh i kul'turnykh protsessov. 2016. № 5. S. 1480–1485.

5. Otkupshchikova M.I. Sintaksis svyaznogo teksta. L.: LGU, 1983. 103 s.
6. Podchaynova V.N., Simonova L.N. Med'. M.: Nauka, 1990. 279 s. URL: <http://bookre.org/reader?file=1334899&pg=6> (data obrashcheniya 01.03.2020)
7. Problemy prepodavaniya kursa «Russkiy yazyk i kul'tura rechi» v vuzakh: Kruglyy stol (Mezhdunarodnaya nauchno-prakticheskaya konferentsiya). M.: Izd-vo «Nauchnyy konsul'tant», 2016. 179 s.
8. Russkaya rechevaya kul'tura: teoriya i praktika filologicheskogo obrazovaniya v shkole i vuze: Sbornik nauchnykh statey po materialam Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii / Sostavl. i nauch. red-ye I.A. Sotovoy. Ivanovo: IvGU, 2017. 352 s.
9. Savova M.R. Kul'tura rechi kak integrativnaya oblast' znaniy // Prepodavatel' XXI vek. 2010. T. 1. № 2. S. 141–148.
10. Savova M.R. Kul'tura rechi kak kul'tura rechevoy deyatel'nosti // Nauka i shkola. 2009. № 2. S. 38–40.

Поступила в редакцию 20.02.2020 г.
Принята к публикации 03.03.2020 г.

.....

Для цитирования:

Здорикова Ю.Н. Культура научной речи как составляющая общей речевой культуры // Вестник Гуманитарного института. 2020. № 1. С. 80–84. URL: <https://isuct-bhi.ru/sites/default/files/issue/2020/1/bhi-2020-1-080.pdf>