

УДК 811

DOI: 10.6060/VHISUCT2022\_9

**Вишневская Г.М., Зверев М.Э.**

*Вишневская Галина Михайловна* - ведущий научный сотрудник Научно-образовательного центра интеграции науки и образования ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» galamail2002@mail.ru

*Зверев Михаил Эдуардович* - студент 2-го курса Института гуманитарных наук (кафедра зарубежной филологии) ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет» m.zverev2001@gmail.com

**К ИСТОРИИ ФОНЕТИКИ УНИВЕРСАЛИЙ  
(ритмический аспект)****Vishnevskaya G.M., Zverev M.E.**

*Vishnevskaya Galina Mikhailovna* - Leading Researcher of the Scientific and Educational Center for the Integration of Science and Education, Ivanovo State University galamail2002@mail.ru

*Zverev Mikhail Eduardoviya* - 2nd year student of the Institute of Humanities (Department of Foreign Philology) ,Ivanovo State University" m.zverev2001@gmail.com

**TO THE HISTORY OF PHONETICS OF UNIVERSALS  
(rhythmic aspect)**

Problems of searching for universals, types and specific properties of the language system have been in the focus of attention of linguists for many years. Universals are explicated on all modules of language and speech. One of the striking characteristics that mark the identity of the language system is the rhythm of speech. The material for the analysis deals with the results of research in the field of verbal rhythmology and phonetic science. As a result of the analysis, rhythmic universals were identified at the level of the primary phonetic property (structure) - the rhythm of speech sets the most important parameter for controlling articulation; at the functional level - the identification of organizing and segmenting functions; at the level of units - rhythmic structure (RS) and syntagma (according to the concept of L. V. Shcherba).

Вопросы поиска универсалий, типа и специфических свойств языковой системы находятся в фокусе внимания исследователей-лингвистов уже на протяжении многих лет. Одной из известных попыток описания универсальных свойств языка и речи стала так называемая «Грамматика Пор-Рояля» А. Арно и К. Лансло, вышедшая во Франции в 1660 году. В 1961 году прошла первая конференция по лингвистическим универсалиям (Нью-Йорк), на которой были представлены базовые положения данной дисциплины.

Универсалии эксплицированы на всех модулях языка и речи. Одной из ярких характеристик, маркирующих идентичность системы языка, является ритм речи. Известно, что во всех человеческих языках существует вербальный ритм, являющийся

абсолютной ритмической универсалией и рассматривающийся как форма движения и структурирования материи с точки зрения пространственно-временных отношений.

**Объектом** нашего исследования является вербальный ритм, а **предметом** – ритмические универсалии (структуры, функции, единицы), выявленные учеными-фонетистами на материале современных европейских языков.

**Материалом для анализа** послужили результаты исследований в области вербальной ритмологии и фонетической науки (см. работы А.М. Антиповой, Л.В. Бондарко, Г.М. Вишневской, Л.В. Златоустовой, Дж. Гринберга, О.Ф. Кривновой, В.В. Потапова, М. Халле, Р.О. Якобсона и др.).

**В результате** анализа были выявлены ритмические универсалии на уровне первичного фонетического свойства (структуры) – ритм речи задает важнейший параметр управления артикуляцией; на функциональном уровне – выявление организующей и сегментирующей функций; на уровне единиц – ритмическая структура (РС) и синтагма (согласно концепции Л.В. Щербы).

В рамках одного доклада невозможно охватить все области фонетики универсалий с позиции ретроспективы науки, однако можно проследить основные этапы избранного авторами научного поля.

Поступила в редакцию 28.06.2022 г.

Принята к публикации 01.07.2022 г.

---

*Для цитирования:*

Вишневская Г.М., Зверев М.Э. К ИСТОРИИ ФОНЕТИКИ УНИВЕРСАЛИЙ (ритмический аспект) // Вестник Гуманитарного института. 2022. №3. С. 9-10.  
URL: <https://isuct-bhi.ru/sites/default/files/issue/2022/1/bhi-2022-1-9.pdf>